ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Список музыкальных фрагментов к викторине

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

1. Фортепианный цикл «Детский альбом»: «Утренняя молитва»,

2. «Марш деревянных солдатиков»,

3. «Сладкая греза»,

4. «Старинная французская песенка»;

5. Фортепианный цикл «Времена года»: «Подснежник»,

6. «Баркарола»,

7. «Осенняя песня»;

8. Балет «Лебединое озеро»: 2 д.: Сцена №10 (т. Одетты),

9. «Танец маленьких лебедей»,

10. 3 д.: Неаполитанский танец;

11. Балет «Щелкунчик»: 1 д.: №3 Марш,

12. 2 д.: Дивертисмент: Кофе (Арабский танец),

13. Чай (Китайский танец),

14. Трепак (Русский танец);

15. Танец пастушков,

16. Вальс цветов,

17. Танец Феи Драже,

18. «Ромео и Джульетта» увертюра-фантазия: вступление (тема хорала),

19. гл.п. (тема вражды),

20. поб.п. (тема любви).

21. Концерт для фортепиано с оркестром №1 b moll: 1ч. Вступление,

22. 3ч. Рефрен;

23. Опера «Пиковая дама»: 2к. Дуэт Лизы и Полины,

24. 7к. Ария Германа;

25. Опера «Евгений Онегин»: вступление,

26. 1к. Дуэт Татьяны и Ольги,

27. хор «Уж как по мосту, мосточку»,

28. Ариозо Ленского,

29. 2к. Сцена письма Татьяны (Ариозо «Пуская погибну я»,

30. Ариозо «Кто ты, мой ангел ли хранитель»),

31. 3к. Хор «Девицы-красавицы»,

32. 5к. Ария Ленского,

33. дуэт Ленского и Онегина «Враги»,

34. 6к. Полонез,

35. Ария Гремина.